

113-114 年花蓮縣碑碣文物普查計畫（北區）

成果發表會

簡章

石質堅固，所以古人為了記事或宣達命令，會在石材上銘刻文字，以其可傳久遠而不朽，這樣刻上文字的刻石，就稱為碑碣。碑碣上所銘刻的文字，不但是重要的歷史資料，同時也是珍貴的藝術作品，所以自古碑碣就為人所珍惜重視。花蓮縣境內，透過文獻考察可以得知在清廷統治花蓮的期間，曾經留下少數碑碣：同治 13 年(1874)的「師次新城碑」，以及光緒 4 年「鰲魚山義塚碑」，然而此二座清代時所立之石碑現在皆已消失無存。1894 年清廷甲午之役戰敗，次年割台予日本，隨著政權變換，花蓮出現了表忠碑、頌德碑、弔魂碑……等日式的碑碣，這些碑碣除了形式上和清代傳統的石碑有所不同之外，在材質上亦不同往昔。

但是也由於年代較近以及花蓮開發較晚，本縣碑碣文物留存數量不多，也因此早年較不受重視，過去花蓮地區的碑碣紀錄大多依附於《花蓮文獻》、《花蓮縣志》等地方志書內，所錄者亦僅一、二件而已，而臺灣省政府文獻會在民國 42 年起即派員至全台各地摹拓碑碣，於民國 55 年出版《臺灣南部碑文集成》一書，花蓮縣僅錄一件，民國 86 年 12 月，國立中央圖書館臺灣分館出版《臺灣地區現存碑碣圖誌 臺中縣市·花蓮縣篇》書中花蓮縣則收錄 12 件。近年花蓮縣文化局亦曾針對部分經提報的碑碣文物進行調查，太魯閣國家公園則於於民國 109 年針對中橫的碑刻進行調查，並據調查成果出版《覽碑懷古—東西橫貫公路另頁史實》，然而該次普查並未列入日治時期的碑碣。

為了保存花蓮縣的碑碣類文化資產，並進一步瞭解花蓮碑碣文物的現況與歷史價值，此次針對花蓮縣北區(秀林鄉、新城鄉、花蓮市、吉安鄉、壽豐鄉、鳳林鎮)等 6 個鄉鎮市的碑碣文物首次進行全面性的普查。本次計畫的成果發表會，將針對普查過程中所發現的重要碑碣文物、其背後的歷史故事、保存現況以及未來的保護建議進行分享。並針對這些碑碣的書法和文獻珍貴性，擇了「為眾開法藏」及「花蓮縣政府新廈落成記」等 8 方碑碣拓印，並於說明會現場展示，供大眾欣賞懷古。

此次特別邀請拓碑專家郭肯德老師介紹拓碑的方式與拓碑教學實作，教導

大家怎麼使用簡單的材料拓碑，並可以將拓好的成本帶回家留念，歡迎民眾踴躍報名。

1. **舉辦日期及時間**：113 年 03 月 27 日(星期四)；下午 13:30-17:00 (13:20 開始報到)
2. **舉辦地點**：吉安好客藝術村 6 號館 (地址：花蓮縣吉安鄉中山路三段 477 號，聯絡電話：03-8542993)
3. **參加對象**：各縣市機關相關承辦人員、文史團體及工作者、各級學校師生、有興趣之民眾。共 30 位。
4. **報名方式**：即日起至 114 年 3 月 26 日 (週三) 截止，名額 30 位，額滿為止。線上報名網址：
<https://www.beiclass.com/rid=294fe7367c0254cbea62>。
5. **錄取公告**：正式錄取名單將於 114 年 3 月 26 日 (週三) 17:00 後公告於花蓮縣文化局網站，並以 E-mail 個別通知。
6. **連絡窗口**：葉先生 0938-367-111
7. **文物普查說明會時程表**



起訖時間	活動內容	主持人、主講人、與會貴賓
13 : 20 — 13 : 30	報到	文史工作者/葉柏強 老師
13 : 30 — 13 : 45	花蓮縣文化局長官致詞	花蓮縣文化局及與會貴賓
13 : 45 — 14 : 30	花蓮縣北區碑碣普查成果說明	文史工作者/葉柏強 老師
14 : 40 — 16 : 40	拓碑介紹及教學實作	郭肯德 老師
16 : 40 — 16 : 50	與會來賓交流	
17 : 00	賦歸	

8. **指導單位**：文化部文化資產局、花蓮縣政府
9. **主辦單位**：花蓮縣文化局
10. **執行單位**：走入森海有限公司
11. **其他注意事項**
 - A. 參加之公務員需確實簽到、退完整者，始可核予研習時數 3 小時。
 - B. 錄取者若不克前來，請於活動前一日電話告知。

- C. 若發生不可抗力之因素影響活動進行（如風災、地震、火災、水災等），依規定辦理延期並公告於花蓮縣文化局網站及 E-mail 個別通知。